











Población y Técnicas en DMT

Semana Intensiva del 20 al 26 de noviembre 2020

Online



Viernes 20 10 -11.30	Sábado 21 10 -11.30	Domingo 22 10 -11.30	Lunes 23 10 -11.30	Martes 24 10 -11.30	Miércoles 25 10 -11.30	Jueves 26 10 -12
Diana Fischman	Individual y Grupos	Silvina Cané	Belén Gómez Ortiz	Coti Sendra Polanco	Dany Velazquez	Diana Fischman
11.45 -13.15	11.45 -13.15	11.45 -13.15	11.45 -13.15	11.45 -13.15	11.45 -13.15	12.15 -14
Perspectiva Salugénica  Piensa en positivo	Perspectiva psicopatológica 	DMT con trastornos de la Alimentación 	DMT Adolescentes Down 	Trabajo con Psicosis Presencial y online 	DMT con Discapacidad física y mental 	Recapitulación y Left overs.
14.30 -16	14.30 -16	14.30 -16	14.30 -16	14.30 -16	14.30 -16	Libre
Clasificación de la población	Especificidades Ámbitos	Imagen corporal	Temáticas	Características de la población, Objetivos Problemática	Probemáticas	
16.15 – 17.15	16.15 – 17.15	16.15 – 17.15	16.15 – 17.15	16.15 – 17.15	16.15 – 17.15	Libre
	Técnicas Diagnosticar, evaluar, porqué y para qué	Técnicas implementadas	Técnicas implementadas	Técnica: percusión corporal	Técnicas implementadas según habilidades	 brecha

Arancel bonificado por inscripción anticipada hasta el 20/10/20 desde el exterior USD 300, desde Argentina \$ 18.000



Silvina CANÉ Docente Universitaria y de posgrado dedicada a la investigación y transmisión de temas relacionados al Movimiento y sus implicancias en la relación Cuerpo Mente. Actualmente desarrolla dicha tarea en: b r e c h a (Programa de entrenamiento en DMT, Buenos Aires), en la Universidad Nacional de Arte (UNA) para la Maestría y especialización en DMT, en la Universidad de Flores (UFLO), en el Instituto Superior de Educación Física Dr., Romero Brest (Isef N° 1) y como docente en el área de nivel primario en la Escuela del Sol. Licenciada en Actividad Física y Salud, Profesora Nacional de Educación Física, Acompañante terapéutico, Bailarina, y Danza Movimiento Terapeuta egresada de b r e c h a. Investiga y relaciona con la DMT técnicas y teorías psico-corporales, como Eufonía, método Feldenkarais y Therese Bertherat. En el ámbito escolar se desempeña en el área de Danza Expresiva y Acrobacia. En el ámbito privado, con su proyecto “Salud en Movimiento” asesora y confecciona programas personalizados de Salud, Calidad de vida y prevención. Como Danza movimiento terapeuta, acompaña procesos individuales y grupales, con niños/as, adolescentes y adultos.

Belén GÓMEZ ORTIZ Lic en Psicología (UP) y Danza movimiento terapeuta (Brecha). En 2005 creó “Fundación Movimiento Expresivo”, talleres de movimiento para personas con discapacidad física e intelectual y su compañía “Cualquiera Cosa”. Realizó la Especialización en Artes Expresivas de IEATA; Posgrado en Técnicas Cognitivas Infantojuvenil, Diplomado en Parentalidad, Apego y Desarrollo de la Infancia, Institucionalización Temprana, en escala E2P, Psicología perinatal y EMDR. Coordinó el taller de Danza en el Servicio de Hospital de Noche y Casa de Medio Camino del Hospital José T. Borda, en la Clínica de Salud Mental Las Heras y en su respectivo Hospital de día. Trabajó en Fundación Huésped. Actualmente coordina el espacio de Terapia de Movimiento en Proyecto Suma y se desempeña como psicóloga y danzaterapeuta en el Hogar SERES para niños y adolescentes con patologías mentales, físicas e intelectuales.



María José SENDRA POLANCO Psicóloga clínica (PUCV, Chile) y Danza/movimiento Terapeuta (Brecha, Argentina). Formada en Psicodrama y Corporeidad en el (Instituto de la Máscara, Argentina). Co-fundadora de la Asociación de Profesionales en Danza Movimiento Terapia de Chile (ADMT Chile). En 2011 funda el Centro de Psicoterapia del Movimiento Vaivén®, convocando a un equipo interdisciplinario para construir la 1era Formación en Danza Movimiento Terapia (DMT) de Chile, conjugando la DMT, Musicoterapia, Psicodrama y Arteterapia en la búsqueda integración de nuevas y creativas formas de trabajo terapéutico. Cuenta con amplia experiencia en el campo de la Salud Mental, conjugando la DMT y la Psicología de los Grupos en poblaciones con diagnóstico psiquiátrico severo. Actualmente, ejerce la práctica clínica en Santiago de Chile, integrando al encuadre psicoterapéutico verbal, el abordaje desde la DMT. Docente Clínica Universitaria en torno a temáticas de Género, Comunicación Humana y Salud Mental, en contextos de simulación y práctica clínica.

Daniela VELAZQUEZ: Profesora y Licenciada en Psicología, egresada de la Universidad de Buenos Aires. Danza movimiento terapeuta formada en Brecha. Bailarina. Ha sido integrante de la Comisión Directiva de la Asociación Argentina de Danza Terapia (AADT). Certificada por la AADT en el registro profesional: DMTR. Se desempeña como psicóloga y danza movimiento terapeuta en instituciones y práctica privada, tanto en procesos individuales como grupales. Se desarrolla como docente y coordinadora de prácticas y pasantías en las diferentes modalidades de Brecha y en la Universidad Nacional del Arte. En su recorrido institucional ha formado parte de los equipos terapéuticos y directivos en Centros de Días, Centros Educativos terapéuticos y Hogares para personas con discapacidad y diversas patologías, buscando propiciar el bienestar psico-emocional, tanto del personal como de los residentes y concurrentes.



Idea y Coordinación General

Diana FISCHMAN - PhD. en Psicología, Universidad de Palermo (2006), Lic. Psicología, y Prof. en Ciencias de la Educación UBA. Posgrado en Psicoanálisis, Escuela Argentina de Psicoterapia para Graduados. Bionergetista formada con los Dres. L. Hochman y A. Lowen en New York. Danza Movimiento Psicoterapeuta con formación en Wisconsin University y Princeton University. Creadora del Centro b r e c h a. Directora del 1º Programa de Entrenamiento en Danza Movimiento Terapia de Buenos Aires, Argentina, primera formación sistemática en DMT de habla hispana en el mundo (1996). Ha impartido seminarios en la Escuela Argentina de Psicoterapia para Graduados, en la Universidad del Salvador, en la Universidad de Palermo, en la Universidad San Andrés. Desarrolla su práctica privada como Danza Movimiento Psicoterapeuta con adultos, familias, parejas y danzaterapeutas en formación. Coordina grupos didácticos y ha dado conferencias y seminarios en Instituciones y Universidades de Alemania, Argentina, Brasil, Colombia, Perú, Méjico, España, Portugal, Republica Checa y recientemente en China. Como candidata excepcional fue nombrada *miembro Didacta de la American Dance Therapy Association desde el año 2000 (BC-DMT). Presidente Fundador de la Asociación Argentina de Danza terapia (2000-2004). Ha presentado trabajos en congresos locales e internacionales. Actualmente dicta seminarios en la Maestría en Danza Movimiento Terapia de la Universidad Nacional del Arte, UNA de Buenos Aires y en la Maestría en DMT de la Universidad Autónoma de Barcelona. Fue miembro del Consejo Académico Asesor de la Maestría en DMT de la UNA, en Convenio con Brecha. Ha publicado "*Empatía Encarnada*" en Editorial Académica Española y publicado artículos en Journals internacionales y en el libro "La vida es Danza" recopilado por Chaiklin - Wingrober.

Informes e Inscripción online: www.brecha.com.ar info@brecha.com.ar