

Bibliografía sugerida:

- Alperson, E.** (1973): "Movement Therapy – A Theoretical Framework." Writings on body Movement and communication, Vo3, Columbia, ED. ADTA.
- Bartenieff, Irmgard** (1980): "Body Movement, Coping with the Environment". Gordon and Breach Science Publishers. New York.
- Berman, M.** (1990): El reencantamiento del mundo. Ed. Cuatro Vientos, Chile.
- Berman, M.** (1992): Cuerpo y Espíritu. Ed. Cuatro Vientos, Chile.
- Berrol, C.F.** (2002-22-1) "The Spectrum of Research Options in Dance Movement Therapy". American Journal of Dance Therapy AJDTD4 24 (2) 67-142 (2002)
- Caldwell, C.** (1999): Habitar el cuerpo. Ed. Urano, Chile.
- Chodorow, J.** (1991): Dance Therapy and Depth Psychology. The moving imagination. Routledge. London.
- Damasio, A.** (2000): Sentir lo que sucede. Cuerpo y emoción en la fábrica de la consciencia. Ed. Andrés Bello. Chile
- Damasio, A.** (2001): El error de Descartes. Ed. Crítica, Barcelona.
- Davis, M.** (1992- 14-1): "An Introduction to the Davis Nonverbal Communication Analysis System (DaNCAS)". American Journal of Dance Therapy AJDTD4 24 (2) 67-142 (2002).
- Deleuze, G.** (2004): En medio de Spinoza, Buenos Aires, Ed. Cactus.
- Darwin, C** (1984): La expresión de las Emociones en los animales y en el hombre. Madrid, Ed. Alianza.
- Espenak, L.** (1981): Dance Therapy, Theory and Application. Ch. Thomas Pub. USA.
- Fast, J.** (1971): El Lenguaje del Cuerpo. Barcelona . Ed. Kairós.
- Fux, M.** (2001): Después de la caída, continúo con la Danzaterapia. Lumen, Buenos Aires.
- Gallese, V.** (2002): "The Roots of Empathy: the shared Manifold Hypothesis and Neural Basis of Intersubjectivity". Psychopathology 2003, 36: 171-180. Karger AG Basel.
- Hackney, P.** (1998): Making Connections. Total Body Integration Through Bartenieff Fundamentals. Gordon and Breach Pub. New York.
- Hall, E.** (1959): The silent language. New York, Ed. Premier.
- Johnson, M.** (1991): El cuerpo en la mente. Ed. Rogar, Madrid.
- Knapp, Mark** (1985): La Comunicación No verbal." Ed. Paidós. Barcelona.
- Laban, Rudolf** (1987): "El Dominio del Movimiento", Ed. Fundamentos, Madrid.
- Laban, R.** (1991): La Danza Educativa Moderna. Méjico, Ed. Paidós.
- Le Boulch, Jean** (1978): "Hacia una Ciencia del Movimiento, Introducción a la Psicokinética". Ed. Paidós, Buenos Aires.

- Le Breton** (1990): Antropología del cuerpo y la modernidad. Nueva Visión, Argentina.
- Levy, Fran** (1992): Dance Movement Therapy a healing art. New York. Ed. National Dance Association, American Alliance for Health, Physical Education, Recreation and Dance.
- Levy, F.** (1995): Dance and other Expressive Art Therapies. Routledge, USA.
- Loman, S.** (1992): The body – mind connection in human movement analysis. ISBN 1-881245- 00-4, USA.
- Lewis, P.** (1986): Theoretical Approches in Dance Movement Therapy. Vol 1. Iowa, Kendall- Hunt Pub.
- Lewis, P.** (1982): The choreography of object relations. Antioch Institute. USA.
- Lowen, A.** (1990): La Depresión y en cuerpo. Ed. Alianza, Madrid.
- Lowen, A.** (1991): Bioenergética. Ed. Diana, México.
- Maturana, H.** (1984): El árbol del conocimiento. Ed. Universitaria. Santiago de Chile.
- Mead, G.** (1982): Espíritu, persona y sociedad. Barcelona Ed. Piados.
- Meltzoff, A.** (2002): The Imitative Mind. Development, Evolution and Brain Bases. Cambridge University Press. London.
- North, M.** (1990): Personality Assessments through Movement. Northcote House, United Kingdom.
- Panhofer, H.** (2005): El Cuerpo en Psicoterapia. Teoría y práctica de la Danza Movimiento Terapia. Ed. Gedisa, Barcelona.
- Preston –Dunlop, V.** (1998): Rudolf Laban, an extraordinary life. Dance Books, Great Britain.
- Sandel, S. Sharon Chaiklin y Ann Lohn,** (1993) Foundations of Dance Movement Therapy: The life and work of Marian Chace. Pub. M. Chace Foundation ADTA.
- Sandel, S. , Sharon Chaiklin y Ann Lohn, Ed.** (1993) Foundations of Dance Movement Therapy: The life and work of Marian Chace. The Marian chace Memorial fund. of the American Dance Therapy Association, Columbia Maryland.
- Schmais, C.** (1985-8): "Healing Process in Dance Therapy". American Journal of Dance Therapy AJDTD4 24 (2) 67-142 (2002).
- Stanton-Jones, K.** (1992): An Introduction to Dance Movement Therapy in Psychiatry. Routledge. London.
- Rogers, N.** (1993): The Creative Connection. Science and Behavior Books Inc. USA.
- Siegel, E.** (1984): Dance Movement Therapy, Mirror of our selves. The psychoanalytic Approach. Ed. Human Sciences Press.
- Siegler, M and Osmond** (1974) : Models of Madness, Models of Medicine. New York, Harper & Row Pub.
- Stanton Jones, K.** (1992): Dance Movement Therapy in Psychiatry. Routedledge, London.
- Stern, D.** (1997) : La constelación maternal. Barcelona, Ed. Paidós.
- Stern, D.** (1996): El mundo interpersonal del infante. Buenos Aires, Ed. Paidós.

Stern, D. (2004): The present Moment in Psychotherapy and everyday life. W.W. Norton & Company. New York.

Thornton, S. (1971): Laban's Theory of Movement, a New Perspective. Plays Inc. Great Britain.

Varela, F. (2002): Conocer. Ed. Gedisa, Barcelona.

Varela, F., Thompson, E. Y Eleonor Rosch. (1997): De cuerpo presente, las ciencias cognitivas y la experiencia humana. Barcelona, Ed. Gedisa.

Winnicott, D. (1956) Escritos de Pediatría y Psicoanálisis. Barcelona, Ed. Laia.

Winnicott, D. (1982) : Realidad y Juego. Barcelona, Ed. Gedisa.

Whitehouse, M. J. Adler and J. Chodorow (1999): Authentic Movement. J.K.P London.